

We Czwartek dnia 21 Lutego nieodwołalnie
ostatnie przedstawienie.

Przedostatnie Przedstawienie na dochód ulubionego kłowna pana Augusta François.

CYRK T. SIDOLEGO

Nr. porządkowy 64.

Dziś we Srodę dnia 20 Lutego 1878 r.

WSPANIAŁE PRZEDOSTATNIE PRZEDSTAWIENIE

na dochód ulubionego kłowna p. Augusta François.

12 najulubieńszych, a po większej części jeszcze nie wykonywanych głównych produkcji składa się na dzisiejszy zajmujący program.

Trzeci występ pana JACQUESA STECKEL,
pierwszego jeźdźcy par force z Cyrku Salamońskiego w Berlinie w swych niezrównanych ćwiczeniach na koniu.



Po raz pierwszy: Wysoka szkoła, jeździ-
ta przez p. Jacquesa Steckel na manewrowym koniu
Mezior.
Nowe! Amerykański pojedynek, komizne
intermezjo beneficyanta i p. Volty.
Nowe! Nowe! I ja jestem muzycznym
kłownem! Wykona beneficyant z instrumentem
i bez instrumentu.
Najnowsza międzynarodowa sposobność



Pani E. François, panna Fanny i Lina Allinga, miss Conrads, panna Syrena i Medea Sidoli, pani Tardini,
panna Bertha itd., pp.: Fernando Mezghes, Volta i syn, Jean Conrad, Cezar i Francini, najmniejszy jeździec
Europy, popisując się będą z ćwiczeniami ekwilibrystycznymi i gimnastycznymi, jakoteż w wyprowadza-
niu najlepiej tresowanych i najszlachetniejszych koni.

Na zakończenie po raz pierwszy:

REKRUTACYA W KRAHWINKEL

Bardzo komizna angielska pantomima wykonana przez panie i mężczyzn, świeżo ułożona i do sceny
zastosowana przez p. A. François.

Beneficyant, dumny z łask Szan. Publiczności i c. k. Garnizonu za swe produkey, ośmiela się
zaprosić niniejszem na dzisiejszy wieczór benefisowy. Wyborowy program ułożyła Dyrekcya w ten spo-
sób, że wszyscy członkowie, artyści i artystki w swych najlepszych produkcjach wezmą w niem udział,
aby przedstawienie to było jednym z najświetniejszych. Spodziewa się więc liczne zebranie
beneficyant A. François.



Jazdy, nader komizne zabawy z kilkoma koźmi,
wykonają pp. Tardini i Nissel.
Hali-Lu, dziki Indianin na polowaniu
na tygrysy, wielka scena parforce na koniu,
wykona młody Cezar Sidoli.
Tiger, amerykański koń aportujący, wybornie treso-
wany i na wolności przedstawiony przez dyr. Sidolego.
Signor Oreste Lottini w swych śmiałych skokach
przez płotna i obrycze, kończąc biegiem antypodowym.

Donnerstag den 21. Februar unwiderruflich letzte Vorstellung.

CIRCUS TH. SIDOLI am CASTELL-PLATZ.

Heute Mittwoch den 20. Februar 1878

BRILLANTE VORLETZTE VORSTELLUNG

zum Benefice des Liebling-Clowns Hrn A. François

12 der beliebtesten, meist noch nicht zur Aufführung gebrachten Hauptpielen bilden das interessante Programm dieser Vorstellung.

Drittes Debüt des Herrn Jacques Steckel

Zum 1. Male: Die hohe Schule, geritten vom Hr. Jacques Steckel auf dem Schulpferde Mezior.
Neu! Das amerikanische Duell, komisches Intermezjo des Beneficianten und Herrn Volty.
Neu! Auch ich bin musikalischer Clown! Durch den Beneficianten mit u. ohne Instrument.
Die neueste internationale Fahrgelegenheit, höchst komisches Divertissement, mit mehre-
ren Pferden, ausgeführt von den Herren Tardini und Nissel.

Madame E. François, Fräulein Fanny und Lina Allinga. Miss Conrads, Fräulein Serena, Fräulein Medea Sidoli, Mad. Tardini, Fräulein Bertha etc. Die Herren: Fernando Mezghes, Volta
und Sohn, Jean Conrad, Cäsar und Franzini, der kleinste Reiter Europas etc. werden in ihren equilibristischen und gymnastischen Exercitien, sowie in der Vorführung der bestdressirten
und edelsten Pferde besonders excelliren.

Zum Schluss zum 1. Male:

DIE RECRUTIRUNG IN KRAEHWINKEL

Höchst komische englische Pantomime, ausgeführt von Damen und Herren der Gesellschaft, neu arrangirt und in Scene gesetzt vom Hr. August François.

Der Beneficiant, stolz auf das vom hochgeehrten Publicum und der löblichen k. k. Garnison seinen Leistungen so reichlich gezollten Beifall, ladet zu seinem heutigen Ehren-Abend
höflichst ein; die Wahl des Programms hat die Circus-Direction derart getroffen, dass alle Mitglieder, Künstlerinnen und Künstler in ihren besten Piesen excelliren werden, um den Abend
zu einem der glänzendsten des Circus-Saison zu gestalten und hofft auf einen gütigen Besuch
der Beneficiant A. François.

(Alles Übrige wie bekannt).

THEODOR SIDOLI, Director.

W druckarni „CZASU“ w Krakowie.

Vorletzte Vorstellung zum Benefice des Liebling-Clowns Herrn August François.

Wir erwarten Sie am 21. Februar

vorstellung

CYRK T. SIDOL

Dieses Wo Freitag den 20. Februar 1878

WSPANIATE PRZEDOSTATNIE

PRZEDOSTATNIE

na dochód ulubionego kłowna p. Augusta François.

12 najświetniejszych, a po większej części jeszcze nie wykonanych głównych produkcji składa się na dzisiejszy program.

Trzeci występ pana JACQUESA STECKEL

Wspaniałego jeźdźcy par forte z Cyru Salomonskiego w Berlinie w wspaniałych niestworzonych wspaniałych na koniu.

Jeżeli ktoś chce zobaczyć wspaniałe przedstawienie, to niech się nie opiera, tylko przyjdzie na przedstawienie, które nie może być przegapione.



Wspaniałe przedstawienie, które nie może być przegapione.



Paul E. François, panna Panny i Lina, która nie może być przegapiona, jest wspaniałym przedstawieniem, które nie może być przegapione.

REKURATACJA W KRAJOWIE

Wspaniałe przedstawienie, które nie może być przegapione.



Donnerstag den 21. Februar unwiderstehlich letzte Vorstellung.

CIRCUS TH. SIDOL am CASTELL-PLATZ.

Heute Mittwoch den 20. Februar 1878

BRILLANTE VORLETZTE VORSTELLUNG

zum Benefice des Liebling-Clowns Hrn A. François

12 der beliebtesten, meist noch nicht zur Aufführung gebrachten Hauptrollen bilden das interessante Programm dieser Vorstellung.

Drittes Debit des Herrn JACQUES STECKEL

Wspaniałe przedstawienie, które nie może być przegapione.

DIE REKURATACJA IM KRAJOWIE

Wspaniałe przedstawienie, które nie może być przegapione.

THEODOR SIDOL, Director

(Hr. Sidol wie bedankt)

Wspaniałe przedstawienie, które nie może być przegapione.

Vorstellung zum Benefice des Liebling-Clowns Herrn August François

Wspaniałe przedstawienie, które nie może być przegapione.